



DOSSIER DE PRENSA DIGITAL

Filipe Raposo

Pianista & Compositor

PIANO

JAZZ

LISBOA, PORTUGAL

Una voz singular del piano contemporáneo

Filipe Raposo comenzó sus estudios de piano en el Conservatorio Nacional de Lisboa. Es máster en **Jazz Piano Performance** por el Royal College of Music de Estocolmo, donde fue becario de la Royal Music Academy, y licenciado en Composición por la Escuela Superior de Música de Lisboa.

Como pianista, compositor y orquestador, ha colaborado con numerosas orquestas internacionales, actuando en salas como la **Sala São Paulo**, el **Bozar**, la Ópera de Rouen, el Brucknerhaus, la Fundación Calouste Gulbenkian y el Centro Cultural de Belém. Ha actuado y grabado con grandes nombres de la música portuguesa: Amélia Muge, Sérgio Godinho, José Mário Branco, Jorge Palma, Rita Maria y Vitorino.

Desarrolla además una intensa actividad como compositor para **cine y teatro**. Firmó la música del documental *Um Corpo que Dança – Ballet Gulbenkian 1965–2005*, de Marco Martins, y la ópera *As Cortes de Júpiter*. En 2025 fue distinguido en el **Festival de Cine de Málaga** por la banda sonora del filme *Lo Que Queda de Ti*, de Gala Gracia.

Desde 2004 es pianista residente de la **Cinemateca Portuguesa**, acompañando películas mudas. Compuso y grabó bandas sonoras para ediciones en DVD de clásicos del cine mudo portugués, entre ellos *Lisboa*, *Crónica Anedótica* — Mención de Honor en II Cinema Ritrovato, en Bolonia.



RCM

Máster, Royal College of Music de Estocolmo

2004

Pianista residente de la Cinemateca Portuguesa

9

Álbumes en solitario y en colaboración

2025

Premio en el Festival de Cine de Málaga

Discografía

Disponible en todas las plataformas digitales.



First Falls

2011

Premio Artista Revelación – Fundación Amália



Filipe Raposo
A Hundred Silent Ways
piano

A Hundred Silent Ways

2013



Filipe Raposo

Andy Tso

Samuel Löhndt

Karl Henrik Oudbick

Inquiétude

2015



Rita Maria & Filipe Raposo — Live in Oslo

2018



ØCRE
FILIPE RAPOSO
TRILOGIA DAS CORES | VOL.1

Øcre — Vol. 1

2019

Trilogía de los Colores



Rita Maria & Filipe Raposo
The Art of Song vol. 1: When Baroque meets Jazz

The Art of Song Vol. 1: When Baroque Meets Jazz

2020



ØBSIDIANA
FILIPE RAPOSO
TRILOGIA DAS CORES | VOL.2

Øbsidiana — Vol. 2

2022

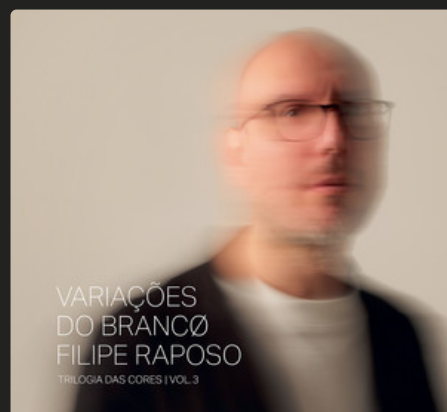
Trilogía de los Colores



RITA MARIA & FILIPE RAPOSO
THE ART OF SONG VOL.2 : BETWEEN SACRED AND PROFANE

The Art of Song Vol. 2: Between Sacred and Profane

2023



VARIÇÕES
DO BRANCØ
FILIPE RAPOSO
TRILOGIA DAS CORES | VOL.3

Variações do Branco — Vol. 3

2025

Trilogía de los Colores

DESTACADOS

Distinciones & trayectoria

II

*Distinguido en el Festival de Cine de Málaga por la composición original del filme **Lo Que Queda de Ti**.*

MÁLAGA 2025 · CINE

II

Øcre, Øbsidiana y Variações do Branco — una trilogía que une jazz, composición contemporánea e improvisación.

TRILOGÍA DE LOS COLORES · DISCOGRAFÍA

II

*Mención de Honor en el Festival Il Cinema Ritrovato por la banda sonora de **Lisboa, Crónica Anedótica**.*

BOLONIA · CINEMATECA

CONTACTO

Lleve la música de
Filipe Raposo a su
escenario.

BOOKING

José Pedro Ferreira
+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho
+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com
arsluminae.com