



DOSSIER DE PRESSE NUMÉRIQUE

Filipe Raposo

Pianiste & Compositeur

PIANO

JAZZ

LISBONNE, PORTUGAL

Une voix singulière du piano contemporain

Filipe Raposo a commencé ses études de piano au Conservatoire National de Lisbonne. Il est titulaire d'un master en **Jazz Piano Performance** du Royal College of Music de Stockholm, où il a été boursier de la Royal Music Academy, et diplômé en composition de l'École Supérieure de Musique de Lisbonne.

Pianiste, compositeur et orchestrateur, il a collaboré avec de nombreux orchestres internationaux, se produisant dans des salles telles que la **Sala São Paulo**, le **Bozar**, l'Opéra de Rouen, le Brucknerhaus, la Fondation Calouste Gulbenkian et le Centre Culturel de Belém. Il a joué et enregistré avec de grands noms de la musique portugaise : Amélia Muge, Sérgio Godinho, José Mário Branco, Jorge Palma, Rita Maria et Vitorino.

Il mène également une intense activité de compositeur pour le **cinéma et le théâtre**. Il a signé la musique du documentaire *Um Corpo que Dança – Ballet Gulbenkian 1965–2005* de Marco Martins et l'opéra *As Cortes de Júpiter*. En 2025, il a été distingué au **Festival du Film de Málaga** pour la musique originale du film *Lo Que Queda de Ti* de Gala Gracia.

Depuis 2004, il est pianiste résident de la **Cinemateca Portuguesa**, accompagnant les films muets. Il a composé et enregistré des bandes originales pour les éditions DVD de classiques du muet portugais, dont *Lisboa, Crónica Anedótica* — Mention Honorable au festival Il Cinema Ritrovato de Bologne.



RCM

Master, Royal College of Music de Stockholm

2004

Pianiste résident de la Cinemateca Portuguesa

9

Albums solo et en collaboration

2025

Prix au Festival du Film de Málaga

Discographie

Disponible sur toutes les plateformes numériques.



First Falls

2011

Prix Révélation – Fondation Amália



Filipe Raposo
A Hundred Silent Ways
piano

A Hundred Silent Ways

2013



Filipe Raposo

Andy Tso

Samuel Löhndt

Karl Henrik Oudbäck

Inquiétude

2015



Rita Maria & Filipe Raposo — Live in Oslo

2018



ØCRE
FILIPE RAPOSO
TRILOGIA DAS CORES | VOL.1

Øcre — Vol. 1

2019

Trilogie des Couleurs



Rita Maria & Filipe Raposo
The Art of Song vol. 1: When Baroque meets Jazz

The Art of Song Vol. 1: When Baroque Meets Jazz

2020



ØBSIDIANA
FILIPE RAPOSO
TRILOGIA DAS CORES | VOL.2

Øbsidiana — Vol. 2

2022

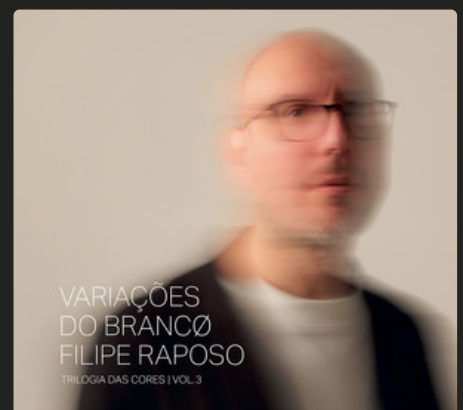
Trilogie des Couleurs



RITA MARIA & FILIPE RAPOSO
THE ART OF SONG VOL.2 : BETWEEN SACRED AND PROFANE

The Art of Song Vol. 2: Between Sacred and Profane

2023



VARIAÇÕES
DO BRANCØ
FILIPE RAPOSO
TRILOGIA DAS CORES | VOL.3

Variações do Branco — Vol. 3

2025

Trilogie des Couleurs

À LA UNE

Distinctions & parcours

II

*Distingué au Festival du Film de Málaga pour la musique originale du film **Lo Que Queda de Ti**.*

MÁLAGA 2025 · CINÉMA

II

Øcre, Øbsidiana et Variações do Branco — une trilogie mêlant jazz, composition contemporaine et improvisation.

TRILOGIE DES COULEURS · DISCOGRAPHIE

II

*Mention Honorable au festival Il Cinema Ritrovato pour la bande originale de **Lisboa, Crónica Anedótica**.*

BOLOGNE · CINEMATECA

CONTACT

Faites venir la
musique de Filipe
Raposo sur votre
scène.

BOOKING

José Pedro Ferreira
+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho
+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com
arsluminae.com