



ELECTRONIC PRESS KIT

Filipe Raposo

Pianista & Compositor

PIANO

JAZZ

LISBOA, PORTUGAL

Uma voz singular do piano contemporâneo

Filipe Raposo iniciou os seus estudos de piano no Conservatório Nacional de Lisboa. É mestre em **Jazz Piano Performance** pelo Royal College of Music de Estocolmo, onde foi bolseiro da Royal Music Academy, e licenciado em Composição pela Escola Superior de Música de Lisboa.

Enquanto pianista, compositor e orquestrador, tem colaborado com diversas orquestras internacionais, apresentando-se em salas como a **Sala São Paulo**, o **Bozar**, a Ópera de Rouen, o Brucknerhaus, a Fundação Calouste Gulbenkian e o Centro Cultural de Belém. Colaborou em concertos e gravações com nomes emblemáticos da música portuguesa: Amélia Muge, Sérgio Godinho, José Mário Branco, Jorge Palma, Rita Maria e Vitorino.

Desenvolve ainda uma intensa atividade como compositor para **cinema e teatro**. Assinou a música do documentário *Um Corpo que Dança – Ballet Gulbenkian 1965–2005*, de Marco Martins, e a ópera *As Cortes de Júpiter*. Em 2025 foi distinguido no **Festival de Cinema de Málaga** pela banda sonora do filme *Lo Que Queda de Ti*, de Gala Gracia.

Desde 2004 é pianista residente da **Cinemateca Portuguesa**, acompanhando filmes mudos. Compôs e gravou bandas sonoras para edições em DVD de clássicos do cinema mudo português, entre eles *Lisboa, Crónica Anedótica* — distinguido com Menção Honrosa no II Cinema Ritrovato, em Bolonha.

**RCM**

Mestrado, Royal College of Music de Estocolmo

2004

Pianista residente da Cinemateca Portuguesa

9

Álbuns a solo e em colaboração

2025

Prémio no Festival de Cinema de Málaga

Discografia

Disponível em todas as plataformas digitais.



First Falls

2011

Prémio Artista Revelação – Fundação Amália



Filipe Raposo
A Hundred Silent Ways
piano

A Hundred Silent Ways

2013



Filipe Raposo

Andy Tso

Samuel Löhndt

Karl Henrik Oudbick

Inquiétude

2015



Rita Maria & Filipe Raposo — Live in Oslo

2018



ØCRE
FILIPE RAPOSO
TRILOGIA DAS CORES | VOL.1

Øcre — Vol. 1

2019

Trilogia das Cores



Rita Maria & Filipe Raposo
The Art of Song vol. 1: When Baroque meets Jazz

The Art of Song Vol. 1: When Baroque Meets Jazz

2020



ØBSIDIANA
FILIPE RAPOSO
TRILOGIA DAS CORES | VOL.2

Øbsidiana — Vol. 2

2022

Trilogia das Cores



RITA MARIA & FILIPE RAPOSO
THE ART OF SONG VOL.2 : BETWEEN SACRED AND PROFANE

The Art of Song Vol. 2: Between Sacred and Profane

2023



VARIAÇÕES
DO BRANCØ
FILIPE RAPOSO
TRILOGIA DAS CORES | VOL.3

Variações do Branco — Vol. 3

2025

Trilogia das Cores

EM DESTAQUE

Distinções & percurso

II

*Distinguido no Festival de Cinema de Málaga pela composição original do filme **Lo Que Queda de Ti**.*

MÁLAGA 2025 · CINEMA

II

Øcre, Øbsidiana e Variações do Branco — uma trilogia que cruza jazz, composição contemporânea e improvisação.

TRILOGIA DAS CORES · DISCOGRAFIA

II

*Menção Honrosa no Festival Il Cinema Ritrovato pela banda sonora de **Lisboa, Crónica Anedótica**.*

BOLONHA · CINEMATECA

CONTACTOS

Leve a música de Filipe Raposo ao seu palco.

BOOKING

José Pedro Ferreira
+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho
+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com
arsluminae.com