



ELECTRONIC PRESS KIT

Uma criação da Yllana

Maestrissimo

Comédia musical para quarteto de cordas

DURAÇÃO

c. 90 minutos

IDADE

Recomendado a
partir dos 8 anos

EM PALCO

Quatro músicos-
atores

EM DIGRESSÃO

Equipa de 7 pessoas

Quatro virtuosos de peruca, de Vivaldi aos Beatles.

BARROCO

COMÉDIA

▶ VER O ESPETÁCULO COMPLETO

BOOKING PORTUGAL · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

Um título por *conquistar*

«**Maestrissimo**» fica a meio caminho entre o concerto de câmara, a comédia satírica e o retrato de época. Algures entre os séculos XVII e XVIII, um quarteto de cordas vive aventuras e desventuras ao mais puro estilo da Yllana.

Um músico de segunda fila, sem apelido mas com um talento descomunal, quer subir na hierarquia e conquistar o título de *maestrissimo*. Pelo caminho há invejas, egos e obras alheias: a peça fala de ética, de criação e do valor da arte, sem nunca perder o riso.

Sequela de «PaGAGnini», com identidade própria, percorre grandes momentos da música clássica e cruza-os com o pop, o rock, o folk e o flamenco. Os quatro intérpretes tocam, dançam, desafiam a plateia e chamam espectadores ao palco.



MAESTRISSIMO · FOTO © JULIO MOYA

“Uma viagem melómana que nos recorda os melhores tempos dos Les Luthiers.”

— JULIA M.^a DOPICO VALE · GALICIA DIGITAL · 2023

PORQUE PROGRAMAR

Música bem tocada

Vivaldi, Bach, Mozart, Paganini e Sarasate tocados ao vivo por músicos de formação clássica, também ao teclado.

Para toda a família

Não é preciso conhecer música clássica: as peças reconhecem-se e o público aplaude, ri e sobe ao palco.

Provas dadas

Cerca de 300 datas desde 2021, de Paris a Busan e ao México; em Portugal, Leiria, Tavira e Vila Real de Santo António.

De Vivaldi aos *Beatles*

Repertório barroco e clássico tocado ao vivo e cruzado com pop, rock, folk e cinema.



VER

O espetáculo completo e o trailer oficial estão no canal de YouTube da Producciones Yllana: o ritmo, a reação do público e o quarteto em cena.

[▶ VER O ESPETÁCULO COMPLETO](#)

A língua não é obstáculo

O espetáculo assenta no gesto e na música; o texto, de Rafael Boeta, ocupa pouco espaço. Não é preciso conhecer música clássica: as peças são reconhecíveis. Já foi aplaudido em Espanha, França, Coreia do Sul, México e Malta.

O QUE SE OUVE

- 01 **Antonio Vivaldi**
«O Inverno»
- 02 **Johann Sebastian Bach**
Tocata e Fuga
- 03 **Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento em ré maior, KV 136 — Allegro
- 04 **Paganini · Mendelssohn**
Capricho n.º 20 · Concerto para violino em mi menor, op. 64
- 05 **Sarasate · Albéniz**
«Souvenir» e «Zapateado» · «Asturias»
- 06 **Rimski-Kórsakov · Tchaikovsky**
«O Voo do Moscardo» · «Valse sentimentale»
- 07 **Morricone · The Beatles**
«Cinema Paradiso» · «Hey Jude»

PARA PROGRAMAR

DURAÇÃO	c. 90 minutos
IDADE	Recomendado a partir dos 8 anos
LÍNGUA	Predominantemente não verbal
EM CENA	Quatro músicos-atores



Em digressão

Dimensões ideais: 10 × 8 × 7 m (L × P × A), caixa negra e chão de madeira preto. Montagem c. 8 h; desmontagem c. 1 h. O rider pede escada central do palco para a plateia, régie de som e luz ao centro da plateia e máquina de haze. A viabilidade técnica avalia-se com cada sala a partir do rider.



— CRIAÇÃO E ELENCO

Quatro músicos, *quatro atores*

Ideia original, criação e direção da **Yllana**, com direção artística de Juan Ramos e David Ottone. Texto de Rafael Boeta; cenografia e figurinos de Tatiana de Sarabia; luz de Fernando Rodríguez Berzosa; som de Luis López de Segovia; coreografia de Carlos Chamorro. Estreou-se em 2019, como segundo capítulo de «PaGAGnini».

Em cena, quatro músicos que também representam. **Jorge Guillén «Strad»** tocou com os Extremoduro e fundou o grupo Strad; **Eduardo Ortega**, multi-instrumentista, integra desde 2007 o quarteto de «PaGAGnini»; **Isaac M. Pulet**, especialista em violino barroco, fundou o grupo Opera Omnia; **Jorge Fournadjiev**, violoncelista nascido em Sófia, é membro da Orquestra Filarmónica de Madrid.

Fundada em 1991, a **Yllana** fez do humor visual e não verbal a sua linguagem. Produziu 42 espetáculos, apresentados mais de 16 000 vezes em 48 países, para cerca de 6 milhões de espectadores, e recebeu, entre outros, dois Prémios Max. A Yllana já se apresentou em Portugal, de Santa Maria da Feira a Leiria e Águeda.

ELENCO EM DIGRESSÃO

Jorge Guillén «Strad»

VIOLINO

Eduardo Ortega

VIOLINO

Isaac M. Pulet

VIOLINO

Jorge Fournadjiev

VIOLONCELO

Elenco sujeito a confirmação para cada data

MARCOS

2007

Estreia de «PaGAGnini»,
o primeiro capítulo

2019

Estreia de
«Maestrissimo»
(«Pagagnini 2»)

2022

Leiria, Portugal
Teatro José Lúcio da
Silva

2023

Temporada no Bobino
(Paris)
e na Coreia do Sul

2025

Xcaret (México)
e La Valeta (Malta)

Virtuosismo de peruca e casaca

2025	V. R. Santo António Algarve	PORTUGAL
2025	Playa del Carmen Festival de Tradiciones de Vida y Muerte · Xcaret	MÉXICO · SEIS DIAS
2024	Tavira Algarve	PORTUGAL
2024	Avinhão Opéra Grand Avignon	DIGRESSÃO EM FRANÇA
2023	Paris Bobino	TEMPORADA · 19 OUT. – 26 NOV.
2022	Leiria Teatro José Lúcio da Silva	PORTUGAL

O que escreveram

“

«*Maestrissimo*» tem uma relação clara com o irmão mais velho, mas a principal diferença é ainda mais clara: este é até melhor.

«Maestrissimo guarda una clara relación con su hermano mayor, pero su principal diferencia es aún más clara, y es que este es incluso mejor.»

GUILLERMO NÁZARA · FIRST NIGHT MAGAZINE · ESPANHA · 2020

“

Perante tal exibição de talento musical e teatral, os espectadores deixam-se facilmente levar pelos artistas.

«Face à un tel déploiement de talent musical et théâtral, les spectateurs se laissent facilement entraîner par les artistes.»

MOISÉS ORDÓÑEZ ALARCÓN · CLASSYKEO · FRANÇA · 2024

CONTACTOS

Leve *Maestrissimo* ao seu palco.

Quatro virtuosos de peruca, de Vivaldi aos Beatles.

Quatro músicos-atores, c. 90 minutos, recomendado a partir dos 8 anos; equipa de 7 pessoas. Disponível em 2027 e 2028. A viabilidade técnica avalia-se com cada sala, a partir do rider.

ARS LUMINAE · REPRESENTAÇÃO EXCLUSIVA EM PORTUGAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

VER

▶ ESPETÁCULO COMPLETO

▶ TRAILER

⊕ YLLANA.COM

Fotografias © Juanma Serrano Arce (@juanmaserranoarce) e Julio Moya · Uma produção Yllana, representada em Portugal pela Ars Luminae · © 2026 Ars Luminae