



ELECTRONIC PRESS KIT

Uma criação da Yllana

PaGAGnini

Virtuosismo musical e comédia visual num concerto para três violinos e um violoncelo.

DURAÇÃO

c. 90 minutos

IDADE

Recomendado a
partir dos 8 anos

EM PALCO

Quatro músicos

EM DIGRESSÃO

Equipa de 7 pessoas

A música clássica perde a compostura, mas nunca perde uma nota.

CLÁSSICO

COMÉDIA

▶ VER O ESPETÁCULO COMPLETO

BOOKING PORTUGAL · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

Um concerto que se transforma em *comédia*

Quatro músicos entram em cena para interpretar grandes obras do repertório clássico. Depressa, as convenções do concerto começam a desfazer-se: surgem rivalidades, imprevistos, dança e uma cumplicidade crescente com a plateia.

Criado pela Yllana em 2007, **PaGAGnini** cruza a precisão de um quarteto de cordas com o humor gestual que tornou a companhia reconhecida internacionalmente. Os instrumentos ganham novas funções e a música viaja de Paganini e Pachelbel ao rock e à canção popular.

O resultado é uma experiência que aproxima públicos diferentes da música clássica, sem abdicar da qualidade da interpretação. O humor nasce sobretudo do gesto, da relação entre os quatro intérpretes e do que acontece quando um recital deixa de seguir as regras.



PAGAGNINI · FOTO © NOELIA RUIZ

DESTAQUE

Música ao vivo

Três violinos e um violoncelo tocam ao vivo, com o rigor de músicos de formação clássica.

Comédia visual

Um humor que nasce do gesto e que famílias e públicos novos acompanham sem esforço.

Interação com o público

A plateia entra no jogo desde o início e chega a subir ao palco.

De Paganini aos *U2*

Obras associadas a Paganini, Sarasate, Falla, Pachelbel, Boccherini e Vivaldi, a par de referências a U2 e Serge Gainsbourg. Em palco, cada passagem musical pode transformar-se numa cena inesperada.



VER O ESPETÁCULO

Registo integral e trailer disponíveis através dos links deste EPK.

▶ VER O ESPETÁCULO COMPLETO

Condições técnicas

Palco de referência de 10 × 8 × 6 m; montagem estimada em seis horas e desmontagem em uma hora. O espetáculo inclui interação com a plateia e as poucas falas podem ser ditas em português.

O QUE SE OUVI

01 Niccolò Paganini

Capricho n.º 24

02 Pablo de Sarasate

Fantasia sobre «Carmen»

03 Manuel de Falla

Dança espanhola de «La vida breve»

04 Johann Pachelbel

Cânone em Ré maior

05 Luigi Boccherini

Minueto

06 Antonio Vivaldi

«As Quatro Estações»

07 U2 · Serge Gainsbourg

«With or Without You» · «La Javanaise»

PARA PROGRAMAR

DURAÇÃO

Cerca de 90 minutos

IDADE

Recomendado a partir dos 8 anos

EM PALCO

Quatro músicos

EM DIGRESSÃO

Equipa de sete pessoas



Avaliação técnica

A implantação e as necessidades de som e luz são avaliadas com cada sala a partir do rider técnico, que pede régie na plateia, escada do palco para a plateia e utilização de máquina de fumo. Rider completo a pedido.



— CRIAÇÃO E COMPANHIA

A música encontra o humor da *Yllana*

PaGAGnini estreou-se em 2007 como produção da Yllana, com direção cénica de David Ottone e Juan Francisco Ramos.

Fundada em 1991, a **Yllana** construiu uma linguagem própria a partir da comédia visual e do humor gestual. Os seus espetáculos chegaram a 48 países e a cerca de seis milhões de espectadores. **PaGAGnini** recebeu, em 2008, o prémio atribuído pelos editores da ThreeWeeks no Festival Fringe de Edimburgo.

ELENCO EM DIGRESSÃO

Thomas Potiron

VIOLINO

Eduardo Ortega

VIOLINO

Fernando Clemente

VIOLINO

Jorge Fournadjiev

VIOLONCELO

Alternam Jorge Guillén «Strad» e Isaac M. Puleit · elenco confirmado por data

MARCOS

2007

Estreia
uma criação Yllana

2008

Edinburgh Fringe
Prémio ThreeWeeks

2009

Comedy Arts Festival
Moerser Comedy Preis

2018

Milão
Piccolo Teatro Strehler

2019

Santa Maria da Feira
42.º FIMUV · Portugal

Um espetáculo com percurso internacional

De Edimburgo a Mascate, **PaGAGnini** passou por festivais e salas de diferentes dimensões. Entre os marcos da sua circulação contam-se o Festival Fringe de Edimburgo, o Comedy Arts Festival de Moers, o Piccolo Teatro Strehler de Milão e a Royal Opera House Muscat.

2025

Palanga

Sala de Concertos de Palanga · Lituânia

ESTREIA NA LITUÂNIA

2025

Madrid

Teatro Circo Price

2019

Santa Maria da Feira

42.º FIMUV · Cineteatro António Lamoso

PORTUGAL · COM A ARS LUMINAE

2019

Mascate

Royal Opera House Muscat · House of Musical Arts

OMÃ

2018

Milão

Piccolo Teatro Strehler

DUAS SEMANAS EM CARTAZ

2008

Edimburgo

Edinburgh Festival Fringe

PRÊMIO DOS EDITORES DA THREEWEEKS

O que escreveram

“

É um espetáculo de execução impecável e irresistivelmente divertido. Quem disse que a música clássica era aborrecida?

«... this is incredibly slick and impossibly funny (...) whoever said classical music was boring?»

RHIANNON SMITH · THREEWEEKS · REINO UNIDO

“

A coreografia impecável faz o espetáculo funcionar como um relógio suíço.

«Flawless choreography means the show runs like a swiss watch»

CLAIRE SAWERS · THE LIST · REINO UNIDO

— CONVITE E CONTACTO

PaGAGnini na sua próxima temporada

A música clássica perde a compostura, mas nunca perde uma nota.

Uma proposta de música ao vivo e comédia visual para salas de espetáculo, festivais e programação familiar. PaGAGnini reúne quatro músicos em palco durante cerca de 90 minutos e é recomendado a partir dos 8 anos. Consulte-nos para datas em 2027 e 2028, condições de apresentação e avaliação técnica da sua sala.

ARS LUMINAE · REPRESENTAÇÃO EXCLUSIVA EM PORTUGAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

VER

▶ ESPETÁCULO COMPLETO

▶ TRAILER

➕ YLLANA.COM

Fotografias © Noelia Ruiz, Tomáš Kuša, Johannes Ehn · Uma produção Yllana, representada em Portugal pela Ars Luminae · © 2026 Ars Luminae