



ELECTRONIC PRESS KIT

Ideia original da Yllana e de Rami Eldar

The Opera *Locos*

Comédia de ópera para cinco vozes líricas

DURAÇÃO

c. 90 minutos

IDADE

Recomendado a partir dos 8 anos

EM PALCO

Cinco cantores líricos

EM DIGRESSÃO

Equipa de 8 pessoas

Cinco vozes líricas, a ópera sem solenidade e a plateia a cantar.



ÓPERA

COMÉDIA

[▶ VER O ESPETÁCULO COMPLETO](#)

BOOKING PORTUGAL · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 914 760 716

Cinco vozes, uma *loucura*

Uma trupe de cinco excêntricos cantores de ópera prepara um recital com os grandes compositores do género. Ao longo da noite, cada um revela paixões escondidas, com consequências imprevisíveis. **The Opera Locos** junta árias célebres de Puccini, Mozart, Rossini, Verdi e Bizet a clássicos do pop.

As personagens reconhecem-se à primeira vista: Alfredo, tenor gasto com um passado glorioso; Enrique, barítono de pose máscula; Franelli, contratenor apaixonado pela pop; Maria, soprano sonhadora; Carmen, mezzo indomável. A história conta-se com o gesto e com a música.

As vozes cantam ao vivo sobre orquestra gravada. Numa *masterclass* de ópera, a plateia é chamada a cantar, e os cantores descem à plateia. Prémio Max 2019 de Melhor Espetáculo Musical, em Espanha.



THE OPERA LOCOS · FOTO © LIGHUEN DE SANTOS

“Por mais louco que pareça, este espetáculo muito acessível pode ser o caminho a seguir não só para a ópera, mas para as artes clássicas.”

— FRANCO MILAZZO · BROADWAYWORLD · 2026

PORQUE PROGRAMAR

Ópera sem intimidar

As árias mais conhecidas, por vozes líricas treinadas, para quem nunca entrou numa sala de ópera e para os melómanos.

A plateia participa

O público canta na masterclass de ópera e os cantores interagem com a sala: teatro musical para ver em família.

Provas dadas

Prémio Max 2019, Fringe de Edimburgo, Sadler's Wells em Londres e, em 2021, Leiria e Águeda.

Da ópera ao *pop*

Árias de Puccini, Mozart, Rossini, Verdi e Bizet: vozes ao vivo e orquestra gravada



VER

A Yllana publicou o espetáculo completo em vídeo, a par do trailer oficial: a forma mais direta de avaliar as vozes, o ritmo e a relação com o público.

[VER O ESPETÁCULO COMPLETO](#)

A língua não é obstáculo

A história conta-se com o corpo, a mímica e a música; as árias cantam-se na língua original e a voz off pode ser adaptada para português. Interessa a melómanos e a quem nunca foi à ópera.

O QUE SE OUVI

- 01 Puccini**
«Nessun dorma» («Turandot») · «Madama Butterfly»
- 02 Mozart**
Ária da Rainha da Noite · «Die Zauberflöte»
- 03 Rossini**
«Largo al factotum» · «Il barbiere di Siviglia»
- 04 Verdi**
«Brindisi» («La traviata») · «Rigoletto»
- 05 Bizet**
«Habanera» e Canção do Toureador · «Carmen»
- 06 Clássicos pop**
Whitney Houston · Mika · Frank Sinatra · a-ha · Elton John

PARA PROGRAMAR

DURAÇÃO	c. 90 minutos
IDADE	Recomendado a partir dos 8 anos
LÍNGUA	Voz off traduzível para português
ORQUESTRA	Orquestra Sinfónica VERUM, gravada



Em digressão

Dimensões ideais: 10 × 6 × 4,5 m (L × P × A), em caixa negra. Montagem de 6 a 8 h; desmontagem c. 1 h. O rider pede escada central do palco para a plateia (os cantores descem à plateia), régie de som ao centro da plateia e máquina de haze com turbina. A viabilidade técnica avalia-se com cada sala a partir do rider.



CRIAÇÃO E ELENCO

Yllana & Rami Eldar

The Opera Locos nasceu de uma ideia original da Yllana e de Rami Eldar e estreou-se em Madrid em 2018. Criação e direção da Yllana, com direção artística de David Ottone e Joe O'Curneen; direção musical de Marc Álvarez e Manuel Coves; coreografia de Carlos Chamorro; cenografia de Tatiana de Sarabia, David Ottone e Yeray González; figurinos de Tatiana de Sarabia; luz de Pedro Pablo Melendo. A música foi gravada pela Orquestra Sinfónica VERUM.

Em palco, cinco cantores líricos com talento para o humor físico, num elenco rotativo de dez. Na temporada de 2026 no Sadler's Wells, em Londres, cantaram María Rey-Joly, Mayca Teba, Jesús Álvarez, Enrique Sánchez-Ramos e Michaël Koné. Noutras temporadas alternaram nos papéis Antonio Comas, Jesús García Gallera, Jorge Tello, Irene Palazón, María Maciá e Alberto Frías.

Fundada em 1991, a **Yllana** fez do humor visual e não verbal a sua linguagem. Produziu 42 espetáculos, apresentados mais de 16 000 vezes em 48 países, para cerca de 6 milhões de espectadores. Em 2026, a versão argentina de «The Opera Locos» recebeu três Prémios Hugo. A Yllana já se apresentou em Portugal, de Santa Maria da Feira a Leiria e Águeda.

ELENCO EM DIGRESSÃO

María Rey-Joly

SOPRANO · MARIA

Mayca Teba

MEZZO · CARMEN

Jesús Álvarez

TENOR · ALFREDO

Enrique Sánchez-Ramos

BARÍTONO · ENRIQUE

Michaël Koné

CONTRATENOR · FRANELLI

Elenco rotativo de dez cantores · confirmado para cada data

MARCOS

2018

Estreia
em Madrid

2019

Prémio Max
Melhor Espetáculo
Musical

2021

Leiria e Águeda
Portugal

2023

Edinburgh
Festival Fringe

2026

Londres e Buenos Aires
3 Prémios Hugo

Temporadas e festivais

2026	Londres Sadler's Wells Theatre	TEMPORADA EM FEVEREIRO
2026	Buenos Aires Teatro Politeama · versão argentina	3 PRÊMIOS HUGO
2024	Paris Théâtre de la Gaîté Rive Gauche	VÁRIAS TEMPORADAS EM PARIS
2023	Edimburgo Edinburgh Festival Fringe · Pleasance at EICC	COMO «A COMEDY OF OPERAS»
2021	Águeda Centro de Artes de Águeda · 6 de outubro	PORTUGAL
2021	Leiria Orfeão de Leiria · 12 de setembro	PORTUGAL

O que escreveram

“

Isto é ópera cómica com ossatura de palhaço e verdadeiro músculo vocal.

«This is comedy opera with clown bones and serious vocal muscle.»

ROBERT COPE · THEATRE LIFE · REINO UNIDO · 2026

“

Muito recomendado a amantes de ópera e de teatro, é uma noite que manda o público para casa com um sorriso.

«Highly recommended for opera and theatre lovers alike, this is an evening that sends audiences out with a smile.»

JACK SHAW · LONDON THEATRE REVIEWS · REINO UNIDO · 2026

CONTACTOS

Leve *The Opera Locos* ao seu palco.

Cinco vozes líricas, a ópera sem solenidade e a plateia a cantar.

Cinco cantores líricos, c. 90 minutos, recomendado a partir dos 8 anos; equipa de 8 pessoas. Disponível em 2027 e 2028. A viabilidade técnica avalia-se com cada sala, a partir do rider.

ARS LUMINAE · REPRESENTAÇÃO EXCLUSIVA EM PORTUGAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

VER

▶ ESPETÁCULO COMPLETO

▶ TRAILER

⊕ YLLANA.COM

Fotografias © Lighuen De Santos e cortesia da Yllana · Uma produção Yllana, representada em Portugal pela Ars Luminae · © 2026 Ars Luminae