ARS LUMINAE

PT



ELECTRONIC PRESS KIT

Uma criação de Laurent Rossi · Rossio Music

Amália Rodrigues *Sinfónico*

As grandes canções da Rainha do Fado em versão sinfónica

A VOZ	EM PALCO	FORMAÇÕES	DURAÇÃO
Amália Rodrigues, em gravações originais	Anabela, trio de fado e orquestra	De 12 a 45 músicos, ou banda filarmónica	c. 125 minutos, sem intervalo

A voz de Amália, uma orquestra ao vivo e Anabela.

FADO — ORQUESTRA

VER O TEASER

BOOKING PORTUGAL · BOOKING@ARSLUMINAE.COM · +351 915 166 826

O ESPETÁCULO

A voz de *Amália*, uma orquestra

«Amália Rodrigues Sinfónico» devolve ao palco a voz de Amália. As gravações originais da cantora ouvem-se na sala, acompanhadas ao vivo por uma orquestra, enquanto um ecrã ao fundo do palco mostra imagens de arquivo da artista.

Ao lado dessa voz está **Anabela**, que canta sozinha e em diálogo com Amália, e um trio de fado: guitarra portuguesa, viola e baixo. Os arranjos para orquestra percorrem cerca de trinta canções, dos fados que correram mundo ao repertório francês, italiano e espanhol que Amália gravou.

Criado por Laurent Rossi, o espetáculo existe em várias formações, da orquestra de câmara de 12 músicos à sinfónica de 45, e numa versão com banda filarmónica, pensada para tocar com os músicos de cada terra.



ANABELA · FOTO © @JOAOPMOUTINHO

> *"...foi mágico o que se logrou reviver no diálogo travado entre Amália e Anabela."*
>
> — JOSÉ D'ENCARNAÇÃO · DUAS LINHAS · 2024

PORQUE PROGRAMAR

A voz original

Não é uma imitação nem um tributo cantado por outros: ouve-se Amália, nas suas gravações, com orquestra ao vivo e imagens de arquivo.

À medida da sala

De 12 a 45 músicos, ou com a banda filarmónica do concelho. O formato ajusta-se ao palco e ao projeto de cada sala.

Provas dadas

Casino Estoril, Coliseu Micaelense e Marina de Albufeira; em 2026, São Paulo, Belo Horizonte e Rio de Janeiro.

A MÚSICA

De «Gaivota» a *«Foi Deus»*

Cerca de trinta canções do repertório de Amália, em arranjos para orquestra, com guitarra portuguesa, viola e baixo.



VER

O teaser oficial mostra o que se passa em palco: Amália no ecrã, a orquestra e Anabela. Há também as passagens pela RTP, incluindo «Foi Deus», em «A Nossa Tarde».

VER O TEASER

Com a banda da terra

Na versão com banda filarmónica, tocam os músicos do concelho. Em 2025, mais de 55 músicos de uma filarmónica micaelense no Coliseu Micaelense e, na Amadora, a Sociedade Filarmónica Comércio e Indústria. O produtor prepara o trabalho com a direção da banda.

O QUE SE OUVE

01 **Saudades de Amália**
Abertura orquestral

02 **Gaivota**
Alexandre O'Neill · Alain Oulman

03 **Foi Deus**
Alberto Janes

04 **Com que voz**
Luís de Camões · Alain Oulman

05 **Barco negro · Lágrima · Ai Mouraria**
Os fados que correram mundo

06 **Uma casa portuguesa · Coimbra · Cheira a Lisboa**
As canções que todos sabem de cor

07 **Ay mourir pour toi · L'important c'est la rose**
Amália em francês; também em italiano e em espanhol

PARA PROGRAMAR

DURAÇÃO	c. 125 minutos, sem intervalo
EM PALCO	Anabela, trio de fado e orquestra
ORQUESTRA	12, 16, 24, 34 ou 45 músicos
ALTERNATIVA	Banda filarmónica local



Em digressão

Viajam 6 pessoas: cantora, três músicos, técnico de vídeo e produtor. Na versão de 12 músicos, o rider pede um palco de 16 × 12 m, ecrã 16:9 com 6 m de largura (ou parede LED), projetor de 20 000 lúmens e equipa local de som, luz e vídeo. A viabilidade técnica avalia-se com cada sala, a partir do rider.



CRIAÇÃO E ELENCO

Duas vozes, *uma orquestra*

Amália Rodrigues (1920–1999) é a voz maior do fado. Estreou-se no Olympia de Paris em 1956 e cantou em português, francês, italiano e espanhol. Repousa no Panteão Nacional desde 2001. Em 2011, a UNESCO inscreveu o fado na lista do Património Cultural Imaterial da Humanidade.

Anabela venceu a Grande Noite do Fado em 1989, com 12 anos, e o Festival RTP da Canção em 1993, com «A cidade (até ser dia)», que levou à Eurovisão. Fez depois carreira no teatro musical, em produções de Filipe La Féria como «My Fair Lady» e «Música no Coração».

Laurent Rossi, autor da conceção e da direção artística, é trompa solista da Orquestra Sinfónica Portuguesa e dirige a orquestra nas formações até 24 músicos. O espetáculo é produzido pela Rossio Music Publishing, editora de Lisboa fundada em 2008.

Em palco, com Anabela, o trio de **Daniel Freire** (guitarra portuguesa), **Duarte Nunes** (viola) e **Rafael Carvalho** (baixo). No Casino Estoril e em Albufeira, o maestro **Rui Pinheiro** dirigiu a Orquestra Clássica de Lisboa.

EM PALCO, COM A VOZ DE AMÁLIA RODRIGUES

Anabela	Daniel Freire	Duarte Nunes	Rafael Carvalho
VOZ	GUITARRA PORTUGUESA	VIOLA DE FADO	BAIXO ACÚSTICO

Elenco sujeito a confirmação para cada data. A orquestra e o maestro variam com a formação.

AMÁLIA EM CINCO DATAS

1920 — Nasce em Lisboa

1956 — Primeira atuação no Olympia de Paris

1999 — Morre em Lisboa, a 6 de outubro

2001 — Trasladada para o Panteão Nacional

2011 — Fado, Património da Humanidade

EM PALCO

Do Casino Estoril ao Brasil

Em outubro de 2024, nos 25 anos da morte de Amália, o espetáculo esteve no Salão Preto e Prata do Casino Estoril, com a **Orquestra Clássica de Lisboa** dirigida por Rui Pinheiro. Seguiram-se Ponta Delgada e a Amadora, com banda filarmónica, a Marina de Albufeira e, em maio de 2026, três teatros no Brasil.

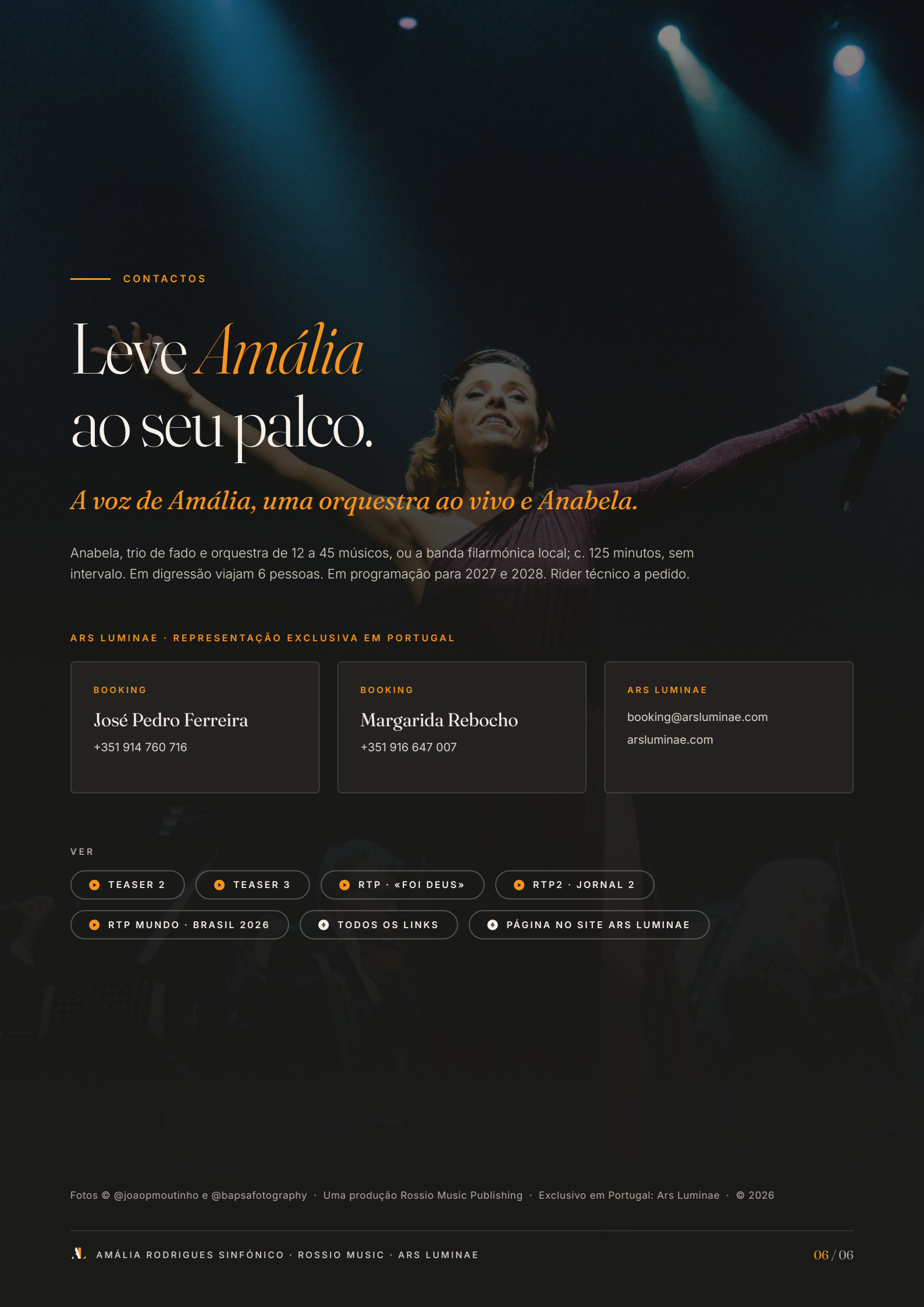
2026	**Rio de Janeiro** Theatro Municipal do Rio de Janeiro	BRASIL · 28 MAIO
2026	**Belo Horizonte** Palácio das Artes	BRASIL · 26 MAIO
2026	**São Paulo** Teatro Bradesco	BRASIL · 23 MAIO
2025	**Albufeira** Marina de Albufeira · Orquestra Clássica de Lisboa	16 AGOSTO
2025	**Amadora** Parque Central · com a Banda da S. F. Comércio e Indústria da Amadora	13 JULHO
2025	**Ponta Delgada** Coliseu Micaelense · com banda filarmónica	6 JUNHO
2024	**Estoril** Casino Estoril, Salão Preto e Prata · Orquestra Clássica de Lisboa	10 OUTUBRO

IMPRENSA

O que escreveram

> *«Amália Sinfónico» [...] plenamente atingiu, sem dúvida, as mais exigentes expectativas que os espectadores poderiam ter imaginado.*
>
> JOSÉ D'ENCARNAÇÃO · DUAS LINHAS · PORTUGAL · 2024

> *«Amália Sinfónico», pela sua excelência, deve ser apreciado noutras salas do País.*
>
> JOSÉ D'ENCARNAÇÃO · DUAS LINHAS · PORTUGAL · 2024



CONTACTOS

Leve *Amália* ao seu palco.

A voz de Amália, uma orquestra ao vivo e Anabela.

Anabela, trio de fado e orquestra de 12 a 45 músicos, ou a banda filarmónica local; c. 125 minutos, sem intervalo. Em digressão viajam 6 pessoas. Em programação para 2027 e 2028. Rider técnico a pedido.

ARS LUMINAE · REPRESENTAÇÃO EXCLUSIVA EM PORTUGAL

BOOKING

José Pedro Ferreira

+351 914 760 716

BOOKING

Margarida Rebocho

+351 916 647 007

ARS LUMINAE

booking@arsluminae.com

arsluminae.com

VER

- TEASER 2
- TEASER 3
- RTP · «FOI DEUS»
- RTP2 · JORNAL 2
- RTP MUNDO · BRASIL 2026
- TODOS OS LINKS
- PÁGINA NO SITE ARS LUMINAE

Fotos © @joaopmoutinho e @bapsafotography · Uma produção Rossio Music Publishing · Exclusivo em Portugal: Ars Luminae · © 2026